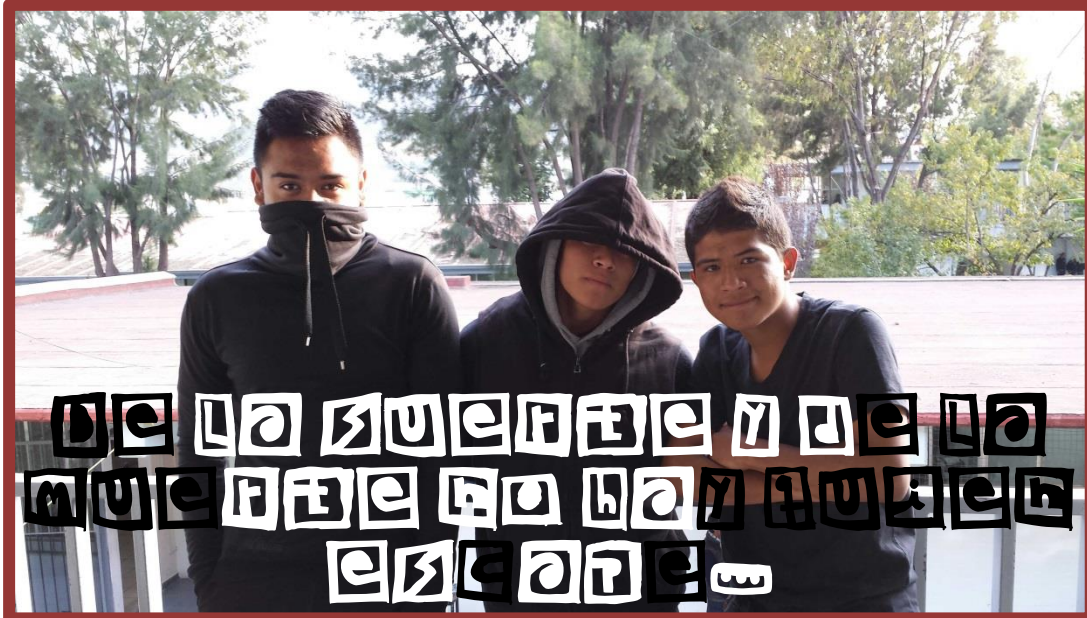


EL ROMPECOCOS

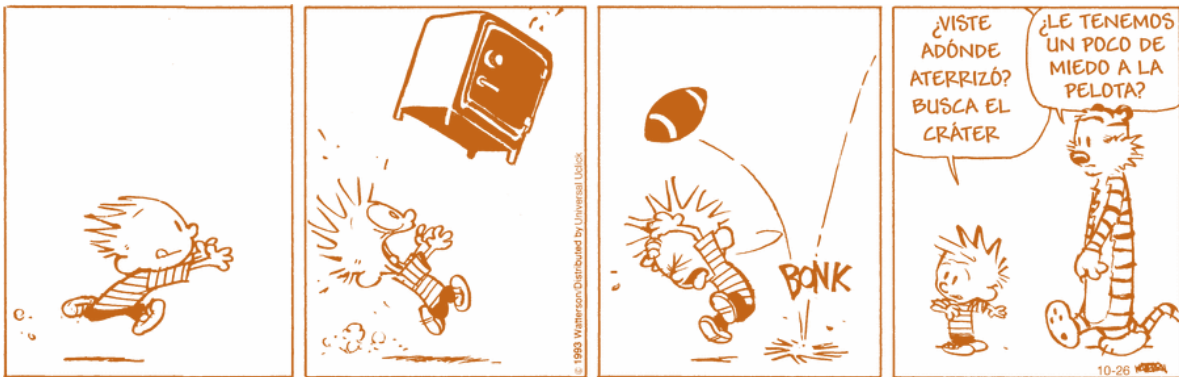


IMPRESO Y DISTRIBUIDO DIGITALMENTE POR LOS ALUMNOS DEL CONALEP COACALCO (184). BOLETÍN INFORMATIVO (SIN INTENCIONES DE LUCRO) SUPERVISADO POR EL PROF. OSCAR FERNÁNDEZ HERRERA



¡México lindo, que nunca dejas de sorprenderme con tus festividades! Como resultado del mestizaje colonial, el *Día de Muertos* es la tradición más representativa que tenemos; y aunque el Halloween se ha popularizado entre la población, aún subsisten las ofrendas como un saludo para aquellos seres queridos que ya se nos fueron. Abrillantadas por la *flor de cempasúchil*, alimentos, bebidas y golosinas engalanan los cementerios repletos de reencuentros momentáneos pero inolvidables. Orgullosos de nuestra mexicanidad, el *Conalep Coacalco* honramos aquellas palabras que dicen que “de la suerte y de la muerte no hay quien escape...”

-Oscar Fernández Herrera, Editor en Jefe



Comer fresas una o dos veces por semana retrasa la pérdida de memoria y conserva la agudeza mental.

Historia de céfiros y mares

Por Alejandro Mata Gómez

*El viento bramaba sin parar, jirones de nubes caminaban burlonas delante de las narices de la luna, y las olas se estrellaban en las rocas que se ocultaban en la noche oscura. Al interior del faro expuesto a todas las corrientes de aire, el capitán Jonás daba vueltas de un lado para otro. Se encontraba de **mal humor** por enésima ocasión, pues en aquella tenebrosidad oceánica no habría de conseguir tranquilidad alguna.*

*Fregaba los cacharros cuando repentinamente exhumó sus antiguas glorias: “solían llamarme el terror de las costas,” sentenció con una **inoportuna mueca**. “Los hombres huían, las mujeres se desmayaban y hasta los niños lloraban...”*

El capitán suspiró. ¿Cómo lograría darle sentido a la noche? Creyó que encontraría la respuesta en libro pero no tenía ninguno a la mano. Estaba condenado a enfrentar sus turbaciones hasta que lo venciera el sueño.



*Inesperadamente se escucharon portazos al pie de su **fortaleza**. Aturdido, Jonás se preguntó quién podría ser aquel inoportuno visitante. Tomó un quinqué y se dirigió a la puertezuela, pero no encontró al responsable de los golpes.*

*Enfadado por lo que juzgó como una broma de sus ánimos, el **viejo capitán** ya había resuelto irse a dormir cuando – desgraciadamente- un **infarto fulminante** le arrebató un último suspiro.*

パンダ・コパンダ



BY PROFESSOR OSCAR FDEZ. HERRERA
Panda! Go, Panda! is a Hayao Miyasaki's animated story not far off from My Neighbor Totoro, one of the most acclaimed Japanese films of all time. Released in 1972, this ingenuous chronicle brings together two adorable pandas (father and son) in humorous circumstances. It all initiates when Mimiko (a little bright girl) discovered these creatures neighboring her backyard, accepted them as her family! As a result, they started a domestic life in rustic Japan. Pandas' occurrences are as simple as nifty, demonstrating affection and kindheartedness. Although Panda! Go, Panda! isn't the best animation, it symbolizes a period of unpretentious stories and unforgettable characters.



¡Apaga la televisión!

Por Uriel López Camargo

La televisión genera adicción, pues su efecto enajenante es consecuencia directa del tiempo que le regalamos en lugar de realizar otro tipo de actividades. Y si bien hay programas culturales o informativos (como los noticiarios y los documentales), la mayoría de la programación es improductiva y sin ningún beneficio para el intelecto de las personas.



Otro inconveniente es la falta de entretenimiento de calidad, ya que para tener acceso a mejores emisiones, es necesario contar con el servicio de cable -incosteable para numerosas familias. Por ello, la televisión pública se sitúa como ser omnipresente en la cotidianeidad de los mexicanos.



Por si fuera poco, largas horas frente al televisor contribuyen a la obesidad, el sedentarismo y las conductas antisociales.

PROPUESTA EDUCACIONAL DE CALIDAD

POR ERICK ALBERTO MARTÍNEZ LÓPEZ, EDUARDO ARTURO SIERRA ANTELE Y SANTIAGO JESÚS CERÓN

En México, la educación media superior ha atravesado distintos momentos, cada uno con sus propósitos y alcances específicos. Sin embargo, nuevos escenarios demandan la profesionalización de los docentes, para que reconozcan las necesidades de los estudiantes. Bajo este esquema, es importante que se identifiquen y respeten las opiniones para que los jóvenes fijen su conocimiento.

Algo que nos ha llamado la atención son las nuevas formas de enseñanza, pues ahora sabemos que hay distintas formas para lograr un objetivo. Quizá sea significativo que el profesor aplique un test que permita saber la forma en que aprendemos y así preparar sus clases. Sin duda, las estrategias de aprendizaje darán mejores resultados, y los alumnos percibirán los saberes de diferente manera.

A pesar de lo anterior, no pueden olvidarse procedimientos regulares como los apuntes en cuaderno, las exposiciones y los exámenes escritos, ya que reforzarán lo que se ha mencionado. El compromiso es un tercer factor para transformar la educación en nuestro país.

Por último, sería extraordinario que se incluyan dinámicas y juegos en la clase para evitar también el aburrimiento. Todo esto despertará el interés en los estudiantes.



retos Y necesidades de La educación media superior

Por OSCAR ADRIÁN HERRERA Y CARLOS GERARDO ROMÁN HERRERA | profesores del Conalep Coacalco

Con la aún naciente **Reforma Integral de la Educación Media Superior** | RIEMS |, el sistema educativo nacional hace frente a una enormidad de inconvenientes que han imposibilitado el crecimiento profesional de los jóvenes mexicanos, y obstruido la tan reclamada prosperidad nacional. Apoderándose de una serie de notables aspiraciones, las autoridades magisteriales han acordado impulsar una **Educación Media Superior** equilibrada y acreditada, capaz de renunciar a viejas prácticas e indemnizar cincuenta años de **rezago educativo**.



A pesar de lo anterior, e ignorando los penosos escenarios del México actual, la tarea de una **transformación** total del sistema educativo supone una operación descomunal debido a que muchos estiman que el bachillerato (en cualquiera de sus modalidades) es un simple escalón para llegar a la universidad, despojándolo así de su **carácter formativo**. Esto exige una nueva significación de identidad y pretensiones.

Son tres los rubros que merecen mayor atención: **cobertura**, **calidad** y **equidad**. Todos ellos requieren una rectificación para que los adolescentes no desatiendan su educación y puedan generarse oportunidades laborales altamente provechosas. Surge entonces el arquetipo de un estudiante calificador, capaz de distinguir e interactuar en diversos **contextos plurales**.

Los mandos educativos también han dirigido sus esfuerzos en favor de la vigorización de fortalezas y el término de debilidades. La **EMS** se ha propuesto ser una igualadora de oportunidades. Esto sobreentiende el mejoramiento de la infraestructura y la **permanente capacitación** de la plantilla docente.

Si bien se manifiesta como una clara desventaja, la heterogénea oferta de la EMS podría ser su mayor cualidad al constituir una **pluralidad** por definición. Los distintos subsistemas deben corregir su dispersión curricular para permitir la movilidad entre instituciones y autodefinirse como un nivel que se articula con la educación básica y la superior, sin privarse por ello de sus propios objetivos.

Los subsistemas deben incorporar al colegial como un elemento con **características únicas** y determinantes. Del mismo modo, deben promover bases para que tomen decisiones de forma responsable e informada. Los distintos planteles ofrecerían así opciones que combinen la formación general con la preparación laboral.

Para poder lograr lo anterior, subsistemas como los CECyTES, la DGB y el **Conalep** han discutido y certificado **reformas curriculares significativas** para priorizar las competencias, flexibilizar los currículos, y puntualizar los programas centrados en el **aprendizaje significativo**. Todo esto ha constituido una valiosísima plataforma de trabajo para las reestructuraciones curriculares, la consolidación de las trayectorias educativas, y la modificación en las estructuras y objetivos de los cursos y programas.

Resulta verdaderamente interesante que estas diferenciaciones educativas encuentren semejanzas para construir de esta manera, una serie de interconexiones que reviertan el problema de la **deserción escolar**. La RIEMS no busca la homologación porque está al corriente con relación a los privilegios de la **pluralidad**. Y al mismo tiempo, observa la disparidad que existe en las diferentes zonas territoriales del país. ¿Qué clase de **renovación pedagógica** se presentaría como tal si desestima las condiciones y necesidades típicas de cada región (urbana o rural)? Por ello, las enseñanzas propedéutica y profesional se sistematizan de distinta manera en cada institución.

Con esta reforma integral, México procura una progresión natural en la forma de **instrucción nacional**. Pero al mismo tiempo, se eslabona en una cadena de transformaciones suscitadas en naciones latinoamericanas y europeas. Las exigencias de una creciente matrícula y un desorden de los sistemas parecen asumir una condición cosmopolita, por lo que la EMS busca profundizar en casos similares para adaptarlos a sus particulares exigencias. Argentina, España y Chile han contribuido con su ejemplo, a afianzar la “revolución educativa.”

Todo lo anterior formaliza un marco de referencia que glosa el por qué, el cómo y el para qué de la RIEMS. Podríamos escrutar más pero si nuestra voluntad es acordar los elementos primarios que motivaron el mejoramiento de la EMS, convendría satisfacernos con estos fundamentos explicativos.



EL PARQUE

Por Yolanda Figueroa Domínguez

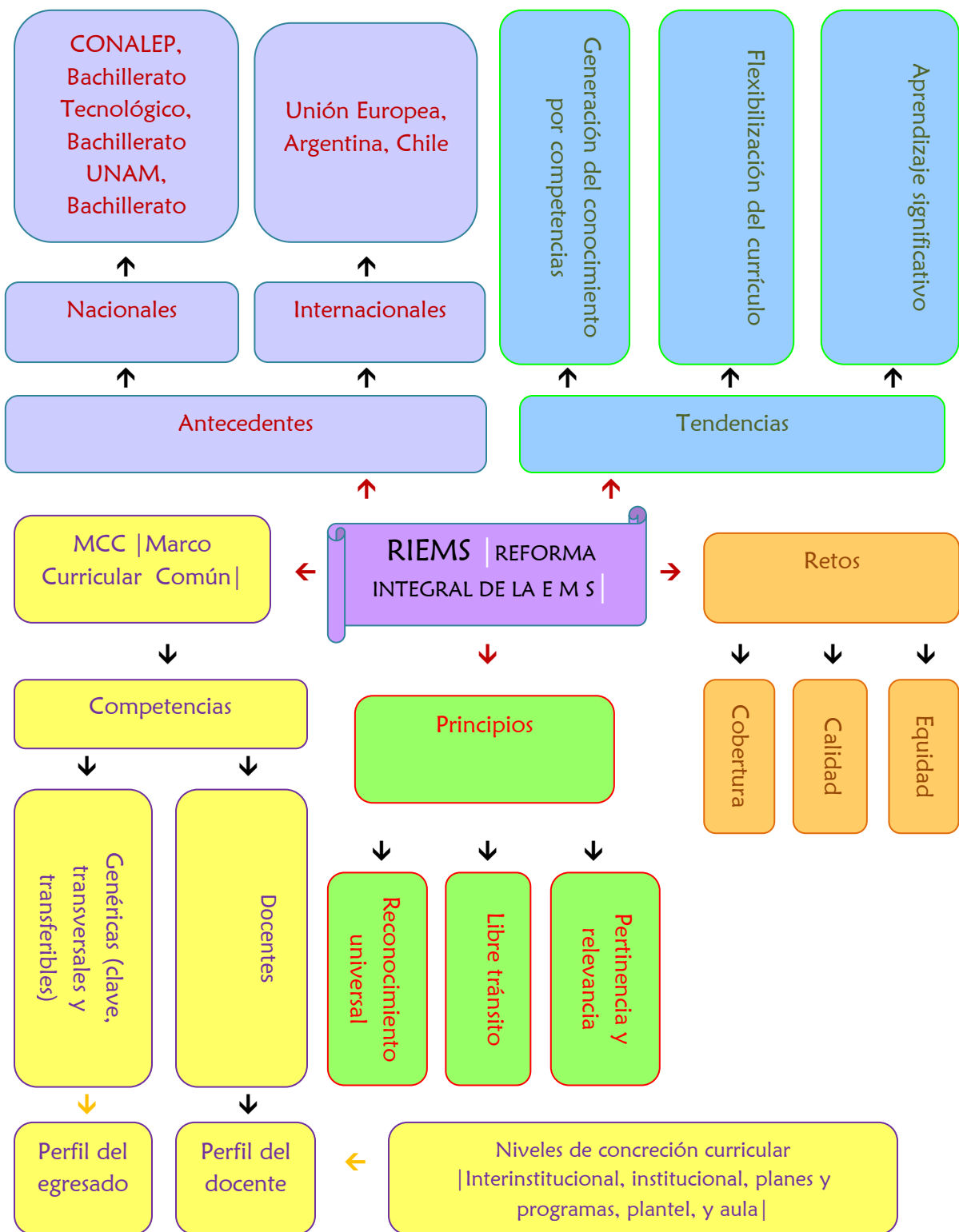
En algún **pueblecito** muy pobre, varios niños jugaban en el parque. Y es que todas las tardes se reunían ahí para pasar el rato y olvidarse de sus problemas, especialmente Lucía.

Pero un día Lucía se cansó de jugar en aquel **lugar terroso** y desagradable; así que decidió ir por última vez para despedirse. Cuando llegó, observó maravillada que dos chiquillas vagabundeaban despreocupadas: "¡Qué ropas tan más bonitas!, ¿**por qué no están descalzas?**"

Después de algunos minutos, las niñas dirigieron sus pasos hacia la autopista al tiempo que intercambiaban golosinas y sonrisas. Lucía caminaba intrigada detrás de ellas, como queriendo descubrir el porqué de aquel lujo que confundía sus pensamientos.

Mientras transitaba por el boulevard, nuestra amiga miraba boquiabierta la **majestuosidad** de las residencias del lugar. Una vez que las pequeñas entraron a su hogar, Lucía exclamó: "cómo me gustaría pertenecer a este lugar," así que decidió quedarse ahí el tiempo que fuera posible.

Pero el asombro se desvaneció en un par de días, cuando distinguió la **mezquindad** y el **resentimiento** en aquellos lugareños. Extrañaba además, a Belem, su inseparable amiga. Ambas se protegían y compartían promesas de una vida mejor. Miró hacia atrás y entonces comprendió que la felicidad estuvo siempre a su alcance, lejos del **falso resplandor** de lo material.



La lectura aleja de nosotros tres grandes males: el aburrimiento, el vicio y la ignorancia.