

De gustos no hay nada escrito...



el rompecocos



Impreso y distribuido por alumnos del Conalep Coacalco 11841. Boletín informativo supervisado por el profesor Oscar Fernández Herrera
Año I, Número 008/Coacalco, Estado de México



¡CELEBREMOS A LA MUERTE AL ESTILO MEXICANO!

Dicen por ahí que el mundo se acabará este año. Mienten, pues éste principia y termina todos los días sin *excepción*. Y si bien es cierto que el hombre ya no observa más el firmamento y se presume *indestructible*, la muerte es más poderosa que él. Por tal motivo, deseamos honrarla y celebrarla como se merece: ¡viviendo al máximo, con responsabilidad y entusiasmo, a modo *Conalep*!

~Oscar Fernández Herrera, Editor en Jefe



Misericordia

Por Itzel Vazco González, Alan Fernández G. y Roberto García Martínez - grupo 112

Misericordia era una megalópolis en la que se concentraban decenas de **miles de habitantes**. Ahí, el matrimonio Dankworth (Liza y Jonathan) habitaba tranquilamente cuando se desencadenó el **Hecatombe Zombi**. La desinformación y la tragedia provocaron que Jonathan ingresara al ejército que organizaban el presidente Prescott, el comandante Hoffman y **Adam Fenix**, su mejor amigo. Tanto Ethan como Isaac (sus hijos) se oponían a lo que consideraban, una **misión suicida**.

El **Alto Colegio Militar** era la institución encargada del exterminio zombi y el resguardo de las zonas de gobierno e inspección ciudadana. Adam y Jonathan fueron asignados al Grupo Delta, junto a Naomi y Gabriela, dos



oficiales de alto rango y **extraordinarias facultades marciales**. El grupo fue situado en la región de Azura, una de las más amenazadas por la epidemia.



A pesar de su disposición en favor de la seguridad, la cuadrilla se topó con las denteras del gobernador Griffin, quien les ordenó combatir sin proporcionarles suficiente información. Las bajas fueron demasiadas, por lo que el escuadrón quedó totalmente diezmado. Las cosas empeoraron cuando descubrieron que el **Martillo del Alba**, un zombi capaz de consumir

toda forma de vida, se encontraba en el lugar.

Cuando Adam insinuó el fin de la misión, Jonathan decidió enfrentar a la súper amenaza con sus propios recursos. Ignoraba la monstruosa fortaleza de aquella **deformidad**.

Una vez que persuadió a sus compañeros de ir a una, Jonathan hurtó el armamento necesario para su cometido: liberar a los hombres de la infección zombi. Una **brutal guerra** principió, causando múltiples bajas en ambos frentes. El aguante de los muertos vivientes sorprendió al **Grupo Delta**, acostumbrado a librar toda clase de batallas, excepto las apocalípticas.

Gabriela exteriorizaba un increíble valor cuando un zombi le arrancó el brazo derecho con una endemoniada rapidez. Sus amigos corrieron a auxiliarla pero era demasiado tarde... el Martillo del Alba se cobraba su primera **víctima**. El resto del equipo guardó silencio y contempló la proximidad de su muerte...



VAMOS A LEER...

Por Luz Guatemala Ramírez ~ grupo 118

¿Leer el periódico? ¡Qué aburrido! Esperen... Se me ocurre que podríamos hacer resúmenes de las noticias más relevantes para discutirlos en un debate. ¿Por qué no formamos una hemeroteca donde podamos consultar datos publicados en los diarios? De esta suerte, atestiguaríamos las transformaciones del hombre moderno.

Sin lugar a dudas, la lectura será una herramienta para comprender nuestra realidad, tan manipulada y vilipendiada por los políticos.

Discutir los temas más relevantes y contextualizarlos es nuestra obligación; exponerlos ayudaría a despertar el interés de la comunidad Conalep.

¿Beneficios adicionales? ¡Una mejor ortografía!



CALAVERITA

*Reinaba la alegría en el Conalep
cuando la parca se apareció.
Amenazándolos con un “me los comeré,”
a todos los profesores reunió.*

*El primero en ser juzgado fue Mejía,
pues para él ya tenía una jurada membrecía:
un infierno no contable y espeluznante,
y un cuentononón alucinante.*

*Y Beatriz fue la segunda
a quien ella gritó iracunda:
“sé que andas algo morriña
porque actúas como una niña.”*

*¡Pobre Carlitos Salazar
que su suerte fue echada al azar;
sus matemáticas ya no podrá enseñar
ahora que al infierno irá a parar!*

*Carmen ya sufrió suficiente
ahora que el cuchillo la dejó doliente;
sus heridas las tiene recientes
como que aún le duelen los dientes.*

*Marco Roldán se puso a tocar.
Con su guitarra compuso un penar;
una canción, una oración
y pa' los muertos, su bendición.*

*Belem, Vicente y René
con sus números quedaron a deber.
Por ello, la ansiosa parca quiere tener
sus dulces vísceras para comer.*

*¡Pero entonces Carpio da un gran salto
Para demostrar que siempre es bien gallo!
A sus amigos juró proteger;
y con la espada ha de vencer.*

*Guadalupe está que echa lumbre
y como reñir es su fea costumbre,
a todos lanza a la podredumbre
con la intención de sentirse un ilustre.*

*Ya la muerte se entusiasma
porque nadie le ofrece batalla.
A provocarles un ataque de asma
que los mande directito a Celaya.*

*Margarita se despide
de los pinos y jardines;
ya sus dulces serafines
están escondidos en los calcetines.*

*Paty y Clau van penando
muy tomaditas de la mano;
su amistad se está acabando
ahora que las están ahorcando.*

*Noche de muertos, ¡qué terror!
Esos preceptores son de lo peor.
Al profesor Oscar juran ayudar
a pesar de lo mal que lo hacen quedar.*

*Escandalizan los petardos en las tumbas,
musicalizando los ecos que retumban.
Es Carlos Gerardo a quien tumban
con voladuras que sólo zumban.*

*Por fin es turno de Susana
a quien la parca tacha de malvada.
por taimada y desconfiada,
la deja toda escarmentada.*

*¡Mira quién se acerca
feroz como una fiera!
Entre los huesos de los muertos
es Dulce quien rescata a los nuestros.*

Por Oscar Fernández Herrera



La **violencia escolar**, un problema que debemos acabar

Por Yuriria Sánchez Vázquez

Desafortunadamente, la **violencia escolar** o "bullying" se vive cotidianamente en la mayoría de las escuelas del país. Aproximadamente 85% de los alumnos es víctima del bullying; lo que es gravísimo porque debemos procurar una mejor educación día a día. El **bullying** se define como la violencia que parte de un compañero a otro, ya sea física, psicológica o mental y sexual.



El **bullying**, según las estadísticas, proviene de un menor que sufre **violencia** en el hogar o no ha tenido una educación en la que se fomenten valores, además de la educación que recibe en un centro escolar o educativo que también influye en un gran porcentaje, por eso es importante que la actitud de

los alumnos sea supervisada. Los agresores generalmente tienen una actitud salvaje y rebelde, suelen parecer seguros pero en verdad son demasiado vagos y eso necesita de **ayuda psicológica**.

Si evitamos el **bullying** en las escuelas se da por seguro que las estadísticas de **homicidios** y **suicidios** en adolescentes y niños disminuirían en un gran porcentaje; a causa de la **violencia escolar** la mayoría de las víctimas toma decisiones que son irremediables como el hecho de arrebatarse su propia vida. Lo peor de la situación es que los agresores no demuestran culpa alguna cuando alguno de estos sucesos ocurre.



Es importante que todos los padres de familia conozcan el carácter y personalidad de sus hijos, ya que así sabrán si podrían ser víctimas de **bullying** o un mismo **agresor**. Si los **padres de familia** conocen bien a sus hijos entonces ellos mismos tendrán en sus manos la ayuda que sus hijos necesitan para este tipo de problemas.

Pero no todo recae en los padres, también es obligación de los **profesores** y profesoras, directivos y compañeros de aula que apoyen en la lucha contra el **bullying**. Si los profesores ven algún tipo de **carácter violento**, es importante que avisen a directivos y a padres de familia porque aunque parezca leve, a veces puede llegar a convertirse en algo muy peligroso.



Uno de cada seis casos de bullying termina en suicidio

Por Carlos Hinojosa

El **bullying** es el **maltrato físico** o psicológico que recibe reiteradamente una persona por parte de otra u otras, con la única finalidad de molestarla o asustarla. Este **comportamiento cruel** puede ser originado por muchos factores, como la falta de un **modelo social positivo** o de padres que no prestan atención, y puede resultar en la **exclusión social** de la víctima, además de **traumas posteriores**. Francisco Castillo Alemán, de la Dirección General de Prevención del Delito de la PGR, detalló que uno de cada seis jóvenes víctimas de bullying termina suicidándose. Una **cifra alarmante**.

Especialistas de la **Procuraduría General de la República** hablaron de la importancia de tipificar esta conducta como delito, a fin de que se pueda enfrentar con mayor fuerza. Además, se refirió a otro tipo de ataques conocido como el **cyberbullying**, que consiste en trasladar los ataques psicológicos como **amenazas, burlas o insultos** al Internet, usando principalmente servicios como las redes sociales en donde suben comentarios, fotos, videos, etc.

Aproximadamente 90% de los estudiantes en **México** han sido víctimas de este tipo de **insultos y humillaciones**. En los hombres se traduce principalmente como violencia física, mientras que en las mujeres el bullying es psicológico. Las personas que incurrir en este tipo de conductas generalmente provienen de familias en donde predomina la violencia o no les prestan atención.



“El aburrimiento no puede existir donde quiera que haya una reunión de buenos amigos” –François ~René de Chateaubriand

La mulata vilipendiada

Por Armando Alonso Ríos Acosta, Israel Castillo Mosqueda y Armando Ortiz Martínez - grupo 112

Cuenta la leyenda que una mujer de color era maltratada por su marido e hijos debido al infortunio de éstos últimos. Todo comenzó en un pueblito, cerca de Querétaro, donde la familia Chándal, integrada por el matrimonio y sus cuatro vástagos, enfrentó una grave carestía de alimentos. Pronto, el señor cambiaría las tardes domésticas por juergas en las que desahogaba sus penas.

Su mujer, resignada a su destino, soportaba las agresiones de su progenie, aunque imaginaba días mejores.

La situación continuó de manera insostenible hasta que el banco embargó las tierras de los Chándal, obligándolos a trasladarse a la capital del país, donde fueron recibidos por una parentela encolerizada.

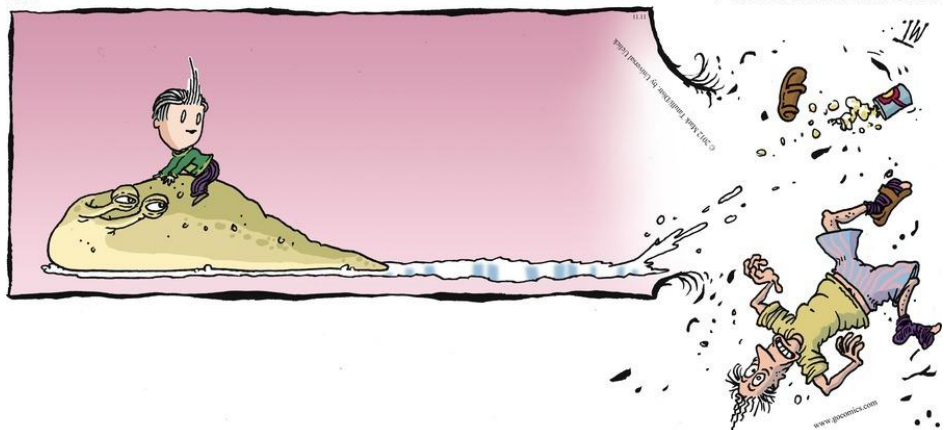
Una tarde, después de haber buscado trabajo por horas, el jefe de familia decidió acabar con su vida. No lo hizo, pues sus hijos se le adelantaron.

La mujer, horrorizada, culpó al hambre por semejante tragedia. No obstante, ella protegería a sus hijos hasta el final, alimentándolos con la carne del que fuera su cónyuge.



Liõ

POR MARK TATULLI



Björk y el sutil encanto de la naturaleza

Por Oscar Fernández Herrera

En un mundo henchido de *tonadillas complacientes* y triviales, resulta un indiscutible placer atestiguar el sentido que *Björk Guðmundsdóttir* le da a su música, siempre *impredecible* y *juguetona*. “Biophilia,” su último trabajo discográfico, es razón suficiente para desenterrar bellos recuerdos y mirar firme hacia adelante.

Lanzado el 5 de octubre de 2011 por Universal Music, “Biophilia” es un arrebatado artístico capaz de de aproximar tecnología y *sensibilidad* con *innúmera exquisitez*, si bien hubo algunos guiños similares con *Nátturá*, sencillo digital que grabó con *Thom Yorke*, y “Mount Wittenberg Orca,” un EP que grabó con *Dirty Projectors*.



Las diez pistas que dan forma al disco son un delicado pulsar automatizado, como pocos en la historia de la música reciente, capaz de revolucionar emociones. Imposible destacar alguna canción por encima de otra; sin embargo, *Thunderbolt* personifica un enérgico *ciclón intergaláctico* gracias a su arpegio digital. *Crystalline*, por supuesto, es un contrafuerte multiestelar para el

resto de las selecciones, tan correspondidas con diferentes fenómenos físicos o *recursos musicales*.

El escalofriante ritmo de *Hollow* sobrepasa, por momentos, las pretensiones de su creadora, aunque *Virus* simboliza el punto más alto de “Biophilia” gracias a su soporte generativo –que da lugar a la sorprendente *Sacrifice*, un juramento entre los hombres y la naturaleza. *Mutual Core* se perfila como el último corte promocional.

Como añadido, Björk lanzó una serie de remezclas en ocho entregas que, posteriormente, formalizarán el recopilatorio “Bastards.” La aproximación a esta obra garantiza una *enloquecida fascinación* a manos de una beldad ataviada con un vestido azul eléctrico y una peluca escarlata, diminuta y hercúlea por definición.